Cursusprogramma Botanisch Tekenen 2020

Ook in 2020 bied ik diverse cursussen en workshops aan in de omgeving van Zutphen. In deze brochure vind je alle informatie. Op de cursuswebsite www.marionnevandeklashorst.nl vind je ook alle informatie.

Inhoud

In de cursussen en workshops vertel ik je van alles over de werkwijze, materialen, vaardigheden en technieken die je nodig hebt om te komen tot een goede botanische tekening. Iedereen maakt een eigen werkstuk en ik geef je oefeningen om zelf de materialen en technieken onder de knie te krijgen. Ik demonstreer en geef je achtergrondinformatie en hulpmiddelen. Ook laat ik eigen werk zien ter inspiratie en zijn er boeken met werk van geweldige (botanisch) kunstenaars in te zien.

Iedereen begeleid ik op haar of zijn niveau bij de verschillende stappen van je werk in wording en met gerichte oefeningen. Dat geldt zowel voor beginnende als voor gevorderde cursisten. Per cursus of workshop geef ik vaak specifieke aspecten van het botanisch tekenen extra aandacht, bijvoorbeeld kleur, toonwaarden, perspectief of compositie. De cursussen zijn daarom steeds verschillend, verdiepend en aanvullend op elkaar, zodat je steeds verder komt.

6-Weekse cursussen – voor beginners en gevorderden

Deze cursussen zijn geschikt voor zowel beginners als gevorderden! Je hebt zes weken aaneengesloten een ochtend of middag per week les. Tussendoor kun je thuis extra oefeningen doen en verder gaan met je werkstuk. Ik help je stap voor stap toe naar een eindresultaat op jouw eigen niveau.

In de 6-weekse cursussen komen alle basisvaardigheden van het botanisch tekenen systematisch aan bod. Als beginner kun je dus het beste een 6-weekse cursus kiezen. Je werkt dan in principe eerst met grafietpotlood en/of met kleurpotlood. Ben je al vaardig met aquarel dan kun je ook daarvoor kiezen, of zelfs een combinatie van technieken. In elke cursus werken we met plantenmateriaal uit het seizoen, uitgekozen op het thema en het niveau van de cursisten. Het is ook mogelijk eens een wat groter werk te maken, waar je twee cursussen over doet.

Deze cursussen zijn vergelijkbaar met de basis- en vervolgcursussen van de Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland.

2020 © Marionne van de Klashorst

Toelichting per cursus

Roze bloemen
Bijna iedereen vindt het leuk om roze bloemen te schilderen. Sommige tinten zijn bleek en makkelijk te schilderen, andere tinten vragen iets meer van de schilder om een levensecht resultaat te krijgen. We gebruiken diverse roze snijbloemen om met 'roze' aan de slag te gaan. Ook in deze cursus (voor de liefhebber) aandacht voor het uitvergroten van een onderwerp. Wanneer is dat een goede keuze en hoe kun je dat doen?

Varens
Een bijzondere plantengroep met mooie en gevarieerde vormen en kleuren groen. Echt een gedetailleerde studie waard!

Voorjaarsbollen en bijzondere takjes
Een lekker breed voorjaarsthema om je eigen keuzes te maken en bezig te zijn met diverse vormen, kleuren, compositie en leuke details.

Tulpen
Een compacte cursus van 3 hele woensdagen in april, waarin we werken met mooie kwaliteitstulpen. Met een eenvoudige tekening en compositie kan de focus liggen op het bereiken van een goede kwaliteit van je schilder- of tekenwerk, mooie detaillering en een realistische weergave.

Bloemen van Kaapse primula (Streptocarpus)
De bladeren van de meeste van deze planten zijn echt een opgave en vaak moeilijk om te schilderen. Daarom gaan we vooral de mooie bloemen tekenen en schilderen. Ze zijn eenvoudig en leuk van vorm en hebben prachtige kleuren variërend van wit, roze en rood tot blauw en diep purper, vaak in combinaties en met aantrekkelijke patronen en markeringen! Een compositie van verschillende bloemen is bijvoorbeeld heel leuk.

Vleesetende planten
Een geliefd onderwerp bij botanisch kunstenaars omdat de planten bijzondere eigenschappen hebben en de vormen, kleuren en patronen wonderschoon zijn! De trompetbekerplanten (Sarracenia) en bekerplanten (Nepenthes) vallen reuze mee om te tekenen en ze blijven lang goed.

Herfstanemoon of tuincyclaam
Dit zijn geliefde tuinplanten die we allemaal wel willen tekenen of schilderen. Met mooi blad, niet te moeilijke bloemen, leuke knoppen en allerlei tinten roze om uit te kiezen. Heel fijn om mee bezig te zijn.

2020 © Marionne van de Klashorst

Kerstcompositie
Hulst, kerstroos, dennenappeltjes, rode cyclaampjes, klimopbesjes en nog veel meer. Veel leuke, kleine onderwerpen, die je bijvoorbeeld kunt gebruiken voor je eigen kerstkaarten, of kunt combineren tot een kerstcompositie.

	data 2020	**cursus nummer**	**prijs**	**Warnsveld**	**Vorden**	**Voorst**	**Thema**
	Aantal cursisten per cursus 4 min. – 7 max.			maandag 13.30-16.30	woensdag 9.30-12.30	donderdag 9.30-12.30	
	15 jan. t/m 19 febr.	20-2	200,-		x		Roze bloemen + evt. vergroot tekenen
	16 jan. t/m 20 febr.	20-3	200,-			x	Roze bloemen + evt. vergroot tekenen
	2 maart t/m 6 april	20-4	200,-	x			Varens
Cursussen	4 maart t/m 8 april	20-5	200,-		x		Voorjaarsbollen en bijzondere takjes
-	5 maart t/m 9 april	20-6	200,-			x	Voorjaarsbollen en bijzondere takjes
Geschikt voor beginners en gevorderden	15 april t/m 29 april	20-7	200,-	3 woensdagen van 9.30–16 u			Tulpen
	8 juni t/m 13 juli	20-8	200,-	x			Kaapse Primula bloemen
-	10 juni t/m 15 juli	20-9	200,-		x		Kaapse Primula bloemen
	11 juni t/m 16 juli	20-10	210,-*			x	Vleesetende planten
	7 sept. t/m 12 okt.	20-11	200,-	x			Herfstanemoon of tuincyclaam
	9 sept. t/m 14 okt.	20-12	200,-		x		Herfstanemoon of tuincyclaam
	10 sept. t/m 15 okt.	20-13	200,-			x	Herfstanemoon of tuincyclaam
	2 nov. t/m 7 dec.	20-14	200,-	x			Kerstcompositie
	4 nov. t/m 9 dec.	20-15	200,-		x		Herfstbloemen en vruchten
	5 nov. t/m 10 dec.	20-16	200,-			x	Kerstcompositie

- Deze prijs is iets hoger vanwege de iets duurdere planten. Je mag de plant die je tekent mee naar huis nemen.

2020 © Marionne van de Klashorst

Herfstbloemen en vruchten

De herfst is een tijd van overvloed, waarin we altijd wat leuks kunnen vinden om te tekenen, bijvoorbeeld herfsttijloos, chrysanten en asters, vruchten van bijvoorbeeld mispel, Japanse Kwee, fruittakken of sierkalebassen. In deze cursus besteedt ik speciale aandacht aan het maken van het 'witte waslaagje' (in het Engels 'bloom' geheten) op vruchten zoals pruimen, vijgen en druiven.

In de diverse 6-weekse cursussen komt onder andere aan bod:

Materialen
- Welke materialen en hulpmiddelen heb je nodig?
- Nuttige tips voor de inrichting van je werktafel en de werkhouding
- Bescherming van je werk tijdens het maken

Tekenen
- Tekenen naar de natuur: hoe doe je dat?
- Schetsen en tekenen: wat is het verschil en wanneer doe je wat?
- Potloodtechnieken: van basisstreken tot expressieve details
- Een goede studie en lijntekening maken
- Lijnperspectief en verkorting: hoe zit dat precies en hoe gebruik je het?
- Een toonwaardenstudie maken: waarom en hoe?
- Een vergroting maken: hoe doe je dat en wanneer wel /niet?

Aanpak
- Hoe belicht je je onderwerp het best?
- De aanpak en volgorde van werken (dat maakt veel uit!)
- Composities leren maken: waar moet je op letten en wat zijn de mogelijkheden?
- Wat zijn goede referentiefoto's en hoe maak je die?
- Een werk helemaal afwerken

Kleur
- Kleuren mengen en aanpassen (o.a. schaduwkleuren)
- Kleurperspectief, hoe zit dat precies en hoe gebruik je het?
- Een kleurpalet samenstellen: wat moet een goed palet bevatten?
- Kleuren doelgericht mengen (in plaats van op goed geluk)

Botanie
- Botanische eigenschappen: observeren, begrijpen en vastleggen

2020 © Marionne van de Klashorst

Workshops

De workshops hebben een specifiek thema en richten zich op zowel beginnende tekenaars als de tekenaar met meer teken- of schilderervaring. We duiken er diep in en in een relatief korte tijd kun je veel oefenen met technieken of bijzondere opgaven. Het accent in de workshops ligt op het leren en toepassen van de technieken in een klein oefenwerk. Het plantenmateriaal is seizoensgebonden en kies ik uit op geschiktheid voor het thema en/of de techniek. In 2020 staat er weer veel nieuws op het programma en een paar favorieten.

Toelichting per workshop

Ruimtelijkheid
Als je de diverse toepassingen van perspectief, diepte en ruimtelijkheid eenmaal ontdekt, zal je niet meer zonder kunnen! Want een grotere ruimtelijkheid, overtuigende verkortingen tekenen en diepte suggereren in je tekening zorgt voor meer realisme. Je botanische tekening zal daarmee veel aan kracht en geloofwaardigheid winnen. En het is gemakkelijker te bereiken dan je denkt!

Stippeltechniek
Veel botanische tekeningen voor (semi) wetenschappelijk gebruik en in flora's bijvoorbeeld worden gemaakt in zwart-wit, met pen & inkt in een techniek met stippen en arceringen. Maar ook een grotere bloem is mooi om hiermee uit te voeren. We doen dat in deze workshop met fineliners en je leert de techniek. Heel leuk om te doen!

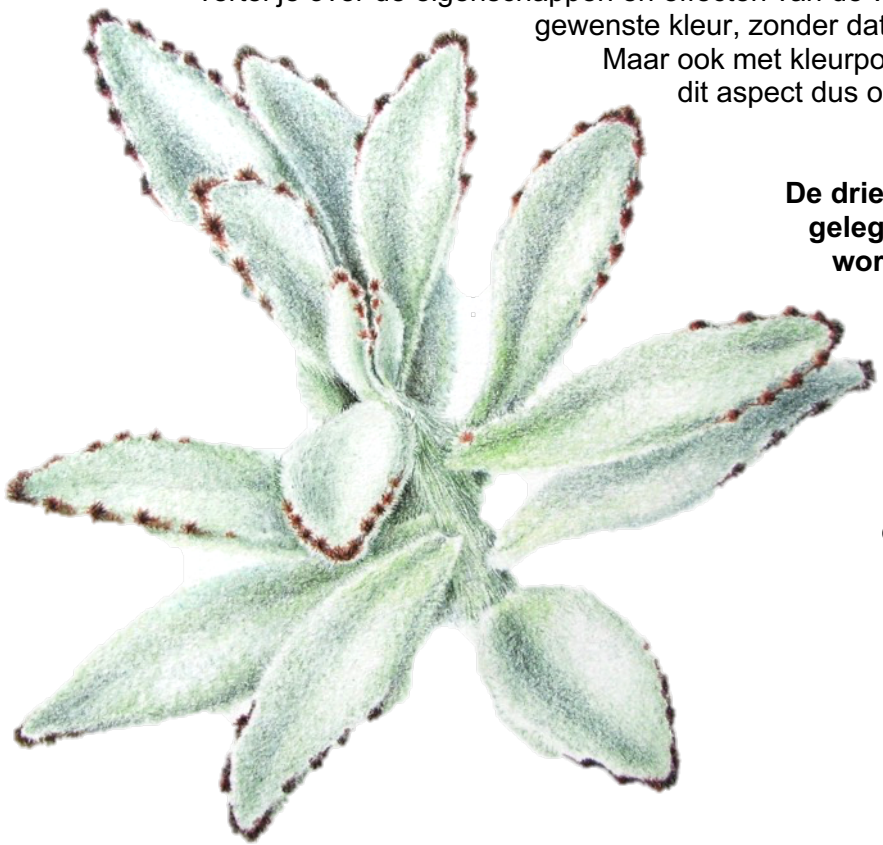
Kleurpotlood techniek
Kleurpotlood is een zeer veelzijdig medium, waarmee je prachtige, realistische bloemen en planten kunt tekenen. Het is heel erg leuk en rustgevend om te doen. Ik laat je diverse streken zien die je gaat oefenen en toepassen in een oefenwerk van een niet te moeilijke tulp. Aan bod komt o.a. typen potloden, gebruik en streken, hoe je kleurlagen opbouwt, hoe je kleuren verdiept en wijzigt en ook blenden.

Aquareltechnieken 1
Het botanisch aquarelleren is voor velen een flinke uitdaging. Ik demonstreer alle basistechnieken en ook fouten, zodat je kunt zien wat er gebeurt. Je gaat aan de slag met verschillende oefeningen en je brengt de technieken in praktijk in een oefenwerkje van een bloem. In deze eerste workshop leer je controle te hebben over de hoeveelheid water in penseel, verf en op papier, leer je diverse 'wassingen' te maken, leer je fouten te herkennen, te vermijden en soms te herstellen, en leer je de basis van het kleuren mengen.

Overtuigende bladeren en groenen
Als je aan een botanisch schilder vraagt wat hij of zij 'het moeilijkst vindt' is er een grote kans dat je hoort 'goede bladeren maken'! De workshop '*Overtuigend bladeren maken in combinatie met de juiste groenen'* staat daarom ook weer op het programma, zowel voor aquarel als voor kleurpotlood. Een belangrijk onderwerp om onder de knie te krijgen, waarvoor je (stukjes van) bladeren gaat oefenen. Aan bod komen: natuurlijk ogende nerven, vorm van het blad en de lichtval op het blad voor nog meer vorm, en textuur van het blad. Je krijgt tips en hulpmiddelen. De aquarellisten gaan aan de slag met zelf natuurlijke groenen mengen op basis van diverse gelen, blauwen en roden. De anderen gaan met diverse (niet alleen groene) kleurpotloden groenen maken of aanpassen!

Over penseel & penseelstreek
In deze workshop gaan we aandacht besteden aan penseelgebruik en diverse penseelstreken. Heel belangrijk om 'lekker' te schilderen met een mooi resultaat en je kunt er heel veel effecten en stofuitdrukking (textuur) mee bereiken.

Doeltreffend kleuren mengen
Omdat over het kleuren mengen en opbrengen bij aquarel ook het nodige te vertellen en te leren valt, heb ik deze workshop ontwikkelt. Ik vertel je over de eigenschappen en effecten van de waterverf en hoe je in een paar stappen kleuren kunt maken in de gewenste kleur, zonder dat het 'modder' wordt. Het zal je verbazen hoe goed je resultaten zullen zijn. Maar ook met kleurpotlood kun je goed kleuren mengen of aanpassen. Een uitgelezen kans om dit aspect dus onder de knie te krijgen!



De drie bovengenoemde workshops zijn vlak na elkaar gepland om je de gelegenheid te bieden ze te combineren tot een interessante en brede workshop van 3, 4 of 5 dagen.

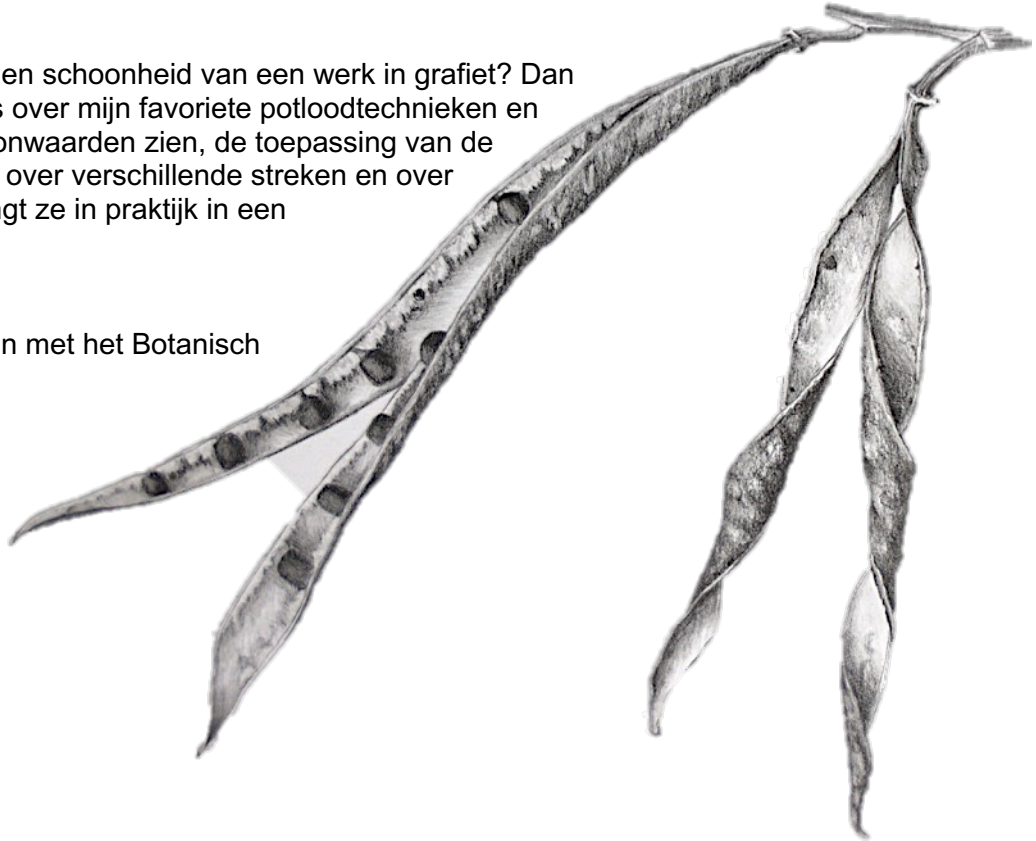
Textuur: wollig, viltig en behaard
Het kan best lastig zijn om de juiste textuur van een blad, steel of bloemknop tot uitdrukking te brengen met kleurpotlood, grafiet of aquarel. In deze workshop leer je hoe ik dat doe bij wollige, viltige en behaarde objecten en welke hulpmiddelen ik (soms) gebruik. Ik demonstreer de technieken, en je maakt zelf een klein oefenwerk.

Aquareltechnieken 2

Dit is de vervolgworkshop Aquareltechnieken, waarin je enkele geavanceerde technieken leert. Je oefent ze afzonderlijk en in een klein oefenwerk van een bloem. Je leert o.a. droge penseeltechniek, geloofwaardige detaillering en kleurlagen opbouwen en wijzigen. Deze workshop is niet geschikt voor cursisten die de eerste workshop niet hebben gevolgd of die nog geen (andere) aquarelervaring hebben.

Grafiettechniek

Ben jij net als veel anderen betoverd door de kracht en schoonheid van een werk in grafiet? Dan is deze workshop zeker wat voor jou. Ik vertel je alles over mijn favoriete potloodtechnieken en demonstreer ze. Ik laat je het nut en de kracht van toonwaarden zien, de toepassing van de verschillende hardheden van grafietpotloden, vertel je over verschillende streken en over blenden en glaceren. Je oefent de technieken en brengt ze in praktijk in een oefenwerkje van zaaddozen.



Kleine kersttekening

Onder begeleiding een kleine tekening maken om kennis te maken met het Botanisch tekenen, bijvoorbeeld voor een mooie kerstkaart!

2020 © Marionne van de Klashorst

aantal cursisten 4 min. – 10 max.	data 2020	Geschikt voor beginners	cursus nummer	prijs	Warnsveld	Voorst	Materiaal	Thema	Techniek
1-daagse workshop	vrij 7 februari	ja	20-17	90,-		9.30-15.30	divers plantenmateriaal	Ruimtelijkheid	naar keuze
2-daagse workshop	ma 20 & di 21 april	ja	20-19	180,-	9.30-15.30		tulpen	Kleurpotlood techniek	kleurpotlood
2-daagse workshop	do 30 april & vrij 1 mei	ja	20-20	180,-		9.30-15.30	tulpen	Aquareltechnieken 1	aquarel
2-daagse workshop	do 14 & vrij 15 mei	ja	20-21	180,-		9.30-15.30	diverse groene bladeren	Bladeren en groenen overtuigend maken	kleurpotlood en/of aquarel
1-daagse workshop	za 16 mei	ja	20-22	90,-		9.30-15.30	diverse bloemen, vruchten en blad	Over penseel en penseelstreek	aquarel
2-daagse workshop	ma 18 mei & di 19 mei	ja	20-23	180,-	9.30-15.30		diverse bloemen, vruchten en blad	Doeltreffend kleuren mengen	aquarel of kleurpotlood
1-daagse workshop	vrij 19 juni	ja	20-24	90,-		9.30-15.30	divers plantenmateriaal	Textuur: wollig, viltig en behaard	kleurpotlood of grafiet
2-daagse workshop	vrij 3 juli & vrij 10 juli	nee	20-25	180,-		9.30-15.30	divers plantenmateriaal	Aquareltechnieken 2	aquarel
2-daagse workshop	vrij 9 okt & za 10 okt.	ja	20-26	180,-		9.30-15.30	zaaddozen	Grafiettechniek	grafiet
2-daagse workshop	vrij 13 nov. & vrij 20 nov.	ja	20-27	180,-		9.30-15.30	hulst, kerstroos, besjes e.d.	Kleine kersttekening	naar keuze

2020 © Marionne van de Klashorst

Algemene informatie

Voor wie — *Alle 6-weekse cursussen zijn geschikt voor zowel beginnende tekenaars als meer gevorderden, omdat ik iedereen op haar/zijn eigen niveau begeleid. Voor sommige workshops is basiskennis van het botanisch tekenen of teken- of schilderervaring nodig. In het Programma schema is aangegeven welke workshops geschikt zijn voor beginners. Twijfel je of het geschikt voor je is, overleg dan even met me.*
Botanisch tekenen is over het algemeen precies werk, dus affiniteit daarmee en met planten is wel belangrijk.

Technieken — *Beginners: grafietpotlood, kleurpotlood*
Overigen: grafietpotlood, kleurpotlood, aquarel, inkt-pen en dubbeltechnieken.
Voor de benodigde materialen krijg je per cursus /workshop een materialenlijst toegestuurd. De materialenlijst is een hulpmiddel en advies, geen verplichting.

Prijs — *De prijs is incl. plantenmateriaal en het benodigd papier (tenzij anders is aangegeven). Bijkomende kosten voor eigen rekening zijn: ander papier, je eigen tekenmaterialen, koffie/thee, lunchpakket etc.*
Leden van de Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland (VBKN) kunnen geen korting krijgen op cursussen of workshops uit dit programma.

Cursuslocaties — ***Dorpshuis Voorst***
Schoolstraat 14, 7383 CG Voorst (begane grond)
Dorpscentrum Vorden
Raadhuisstraat 6, 7251 AB Vorden (begane grond)
Cultureel Centrum 't Nut
Breegraven 1, 7231 JA Warnsveld (begane grond)
Er is voldoende gratis parkeerruimte bij de centra en in de directe omgeving.

Docent — *Marionne van de Klashorst: botanisch kunstenaar, werkend lid van de Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland; lesbevoegd; bioloog / ecoloog en tuinontwerper.*

Website — *www.marionnevandeklashorst.nl en www.tuinstudiorozenhorst.nl*
Emailadres — *info@marionnevandeklashorst.nl*
Adres — *Braamkamp 193, 7206HJ Zutphen*
Telefoonnr. — *06 52 72 3770*

2020 © Marionne van de Klashorst

Inschrijving en spelregels

1 *Maak je belangstelling voor een cursus kenbaar door me een email te sturen of te bellen (niet via WhatsApp). Vermeld je naam, adres, telefoonnummer e.d. en ook of je beginnend of ervaren bent met (botanisch) tekenen of schilderen. Heb je specifieke vragen, opmerkingen of wensen vermeld dit dan ook.*

2 *Geef altijd een 1e en 2e keus aan (wat betreft datum of locatie). Als de cursus van je eerste keus vol is (of niet door kan gaan) kan je geplaatst worden in de cursus van je 2e keus. Ik stuur je een email ter bevestiging van je inschrijving.*

3 *De inschrijving voor de cursussen en workshops sluit **10 werkdagen** voor aanvang. Dus meld je tijdig aan!! Zodra duidelijk is of een cursus of workshop door kan gaan, bericht ik alle deelnemers daarover en krijg je het betalingsverzoek. Dat gebeurt uiterlijk direct na de sluitingstermijn voor inschrijving. Het cursusgeld moet dan direct (uiterlijk voor de 1e lesdag) overgemaakt worden op bankrek.nr. NL82TRIO0212462415 van Triodosbank t.n.v. M.P.M.H. van de Klashorst o.v.v. het cursusnummer.*

4 *Je krijgt dan ook een materialenlijst toegestuurd. De materialenlijst is een hulpmiddel en advies, geen verplichting.*

5 *Tot uiterlijk 10 werkdagen voor de start van een cursus of workshop is annuleren van je inschrijving mogelijk met terugboeking van het volledige cursusgeld. Daarna is dat niet meer mogelijk, i.v.m. de verplichtingen die zijn aangegaan. Dus na de 10 werkdagen deadline (= sluiting inschrijving) heb je een betalingsplicht.*

6 *Ziekte of andere vormen van verhindering van een cursist zijn **geen reden** voor restitutie van (een gedeelte van) het lesgeld. Uitzondering: zolang het werken met een coronaprotocol noodzakelijk is, geldt er een aangepaste verzuimregeling. Deze staat beschreven in het coronaprotocol, dat vanaf augustus op mijn website te vinden is.*

7 *In vooraf overleg met mij is het in principe mogelijk om maximaal 2 gemiste lessen van de 6-weekse cursussen in te halen op een andere locatie van dezelfde cursus in dezelfde periode, mits daar voldoende plaats en ruimte is. Het is niet mogelijk gemiste lessen in een andere periode in te halen. Het is ook niet mogelijk een gemiste les in te halen tijdens een meerdaagse workshop. Een gemiste (meerdaagse) workshop of deel daarvan kan ook niet ingehaald worden.*

8 *Als een cursus niet door kan gaan (minder dan het minimumaantal deelnemers) krijg je daarover bericht. Misschien kun je dan een andere cursus kiezen. Als een cursus niet door kan gaan (om wat voor reden dan ook) krijg je altijd het volledige cursusbedrag teruggestort.*

9 *Neem in ieder geval contact met me op als je een vraag over de inschrijving of de spelregels hebt of als er bijzondere omstandigheden zijn rond je eventuele deelname.*

Heb je er zin in? Dan hoor ik graag van je. Tot ziens bij een van de cursussen of workshops!

Met hartelijke groet, Marionne

2020 © Marionne van de Klashorst